

## Liebe KonzertbesucherInnen,

Die jährliche Konzertreihe im Augsburger **Mozarthauss** geht 2019 auf Tournee: erst gastiert sie im **Maximilianmuseum**, dann im **Staatlichen Textil- und Industriemuseum**, schließlich kehrt sie Ende des Jahres zu ihrem Ursprungsort zurück. Insgesamt umfasst die Reihe heuer neun Konzerte mit sieben verschiedenen Programmen von sieben wunderbaren Künstlern, immer auf historischen Hammerflügeln begleitet, jeder einzelne Termin ein Highlight. Zum Auftakt am **17. Januar** wird der gefeierte Tenor **Richard Resch** die »Winterreise« von Franz Schubert interpretieren, am **20. März** dann die hervorragende Altistin **Henrike Paede** Werke weiblicher Komponisten. **Thorsten Bleich** wiederum ist ein Meister der Lauten und historischen Gitarren. Im Rahmen der Reihe »Die Fugger und die Musik« ...

# DAS MOZARTHAUS

# auf Reisen



... wird er Sie am **23. Juni** mit Werken des Bach-Schülers Rudolf Straube begeistern, Kantor **Nikola David** am **28. Juli** zum zweiten Mal mit Alter Musik jüdischer Komponisten. Kammermusik im Originalklang erleben Sie am **4. Oktober** mit dem ausgezeichneten **Ensemble Barockin'**. Am **23. November** kehren wir ins neu gestaltete Mozarthauss zurück, in dem Leopold Mozart 1719 geboren wurde. Anlässlich seines Jubiläums findet eine Uraufführung von vier Werken für Hammerklavier statt, die ihm gewidmet sind. Das Rezital wird zweimal wiederholt. Am **1. Dezember** dann bezaubert Sie der erfolgreiche junge Cellist **Takuro Okada** im Mozarthauss mit einem ausgewählten Kammermusikprogramm.

Wir freuen uns auf diese außergewöhnliche, abwechslungsreiche Konzertreihe 2019 – und natürlich auf Ihren Besuch!



Stadt Augsburg

## KONZERTE MIT PIANOFORTE 2019

in Kooperation mit



Maximilianmuseum

### STEPHANIE KNAUER HAMMERFLÜGEL

- 17.01.19 | MIT RICHARD RESCH | TENOR
- 20.03.19 | MIT HENRIKE PAEDE | ALT
- 23.06.19 | MIT THORSTEN BLEICH  
BAROCKGITARRE, ROMANTISCHE GITARRE,  
ENGLISH GUITAR

präsentiert von »Die Fugger und die Musik«

- MIT NIKOLA DAVID | TENOR | 28.07.19
- MIT ENSEMBLE BAROCKIN' | 04.10.19
- KOZUE SATO | FLAUTO TRAVERSO  
UND DMITRY LEPEKHOV | BAROQUE VIOLIN

Staatliches Textil-  
und Industriemuseum  
Augsburg

**KARTEN**  
Verkauf über  
Regio Augsburg  
Tourismus  
und Mozarthauss.

KUNSTSAMMLUNGEN  
UND MUSEEN AUGSBURG

Maximilianmuseum  
Fuggerplatz 1 · 86150 Augsburg

Staatliches Textil- und  
Industriemuseum Augsburg  
Provinostraße 46 · 86153 Augsburg  
TEL. 0821 - 8 10 01 - 50

Mozarthauss (Wiedereröffnung November 2019)  
TEL. 0821 - 5 02 07 - 28

### EINTRITTSPREISE

€ 12.- ERM. € 10.-  
Konzert mit Thorsten Bleich | 23.06.2018  
»Die Fugger und die Musik«  
€ 22.- ERM. € 18.-



## INFORMATIONEN

Regio Augsburg Tourismus GmbH  
Schießgrabenstr. 14 · 86150 Augsburg  
Telefon 0821 - 5 02 07 - 28  
Telefax 0821 - 5 02 07 - 45  
mozarthauss@regio-augsburg.de  
www.augsburg-tourismus.de

in Kooperation mit



KURT UND FELICITAS VIERMETZ STIFTUNG  
AUGSBURG



Staatliches  
Textil- und Industriemuseum  
Augsburg

Mozarthauss

DESIGN: Martina Volkmeyer · DRUCK: C. Memminger

# WINTERREISE

DO. | 17. JAN. 2019 | 19<sup>00</sup> UHR

MAXIMILIANMUSEUM FESTSAAL

**Richard Resch**, Kunstförderpreisträger der Stadt Augsburg 2012 ist ein gefragter Künstler. Er konzertiert weltweit mit renommierten Solisten, Ensembles und Orchestern. An diesem Abend interpretiert er den legendären Liederzyklus »Winterreise« von Franz Schubert. Am historischen Hammerflügel begleitet ihn **Stephanie Knauer**.  
[richardresch.eu](http://richardresch.eu)

**RICHARD RESCH**  
TENOR

**HENRIKE PAEDE**  
ALT

**KOZUE SATO**  
FLAUTO TRAVERSO

**DMITRY LEPEKHOV**  
BAROQUE VIOLIN

  
**C. BECHSTEIN**  
Centrum Augsburg  
Flügel & Klaviere

# MOZART IN LOVE @ MANNHEIM

FR. | 04. OKT. 2019 | 19<sup>00</sup> UHR

STAATLICHES TEXTIL- UND  
INDUSTRIEMUSEUM AUGSBURG

MIT ENSEMBLE BAROCKIN'

# SCHATTENFRAUEN


MI. | 20. MÄRZ 2019 | 19<sup>00</sup> UHR

MAXIMILIANMUSEUM FESTSAAL

Sie schrieben auch, und das nicht schlecht: Schon im 18. und frühen 19. Jahrhundert gab es einige Komponistinnen, die trotz ihres Schattendaseins als »nur Frau« Hörenswertes schufen. An diesem Abend stellen Ihnen **Henrike Paede** und **Stephanie Knauer** ausgesuchte Lieder von weiblicher Hand vor.

**Kozue Sato** und **Dmitry Lepkekov** sind mehrfach ausgezeichnete Solisten und beide Mitglieder des gefeierten Originalklang-Ensembles **Barockin'**. Im Trio zusammen mit dem historischen Stein-Flügel stellen sie im Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg Musik des Mannheimer Hofes vor, der im 18. Jahrhundert eine kulturelle Metropole war.

[kozuesato-stiller125.vpweb.de](mailto:kozuesato-stiller125.vpweb.de)

 Staatliches  
Textil- und Industriemuseum  
Augsburg

präsentiert von  
»Die Fugger  
und die Musik«

# SAITEN-WEISE BETÖRENDE

SO. | 23. JUN. 2019 | 11<sup>00</sup> UHR

MAXIMILIANMUSEUM FESTSAAL

**Thorsten Bleich** ist als Spezialist für historische Gitarren- und Lauten-Instrumente international gefragt. Er begeistert seine Zuhörer solistisch wie im Zusammenspiel mit renommierten Künstlern und Ensembles. In seinem Augsburger Gastspiel im Duo mit Hammerklavier stellt Thorsten Bleich unter anderem Werke des Bach-Schülers Rudolf Straube vor.

f @Thorsten Bleich Musiker/Fotograf/Tonmeister

# VON STEIN FÜR LEOPOLD

SA. | 23. NOV. 2019 | 19<sup>00</sup> UHR

SO. | 08. DEZ. 2019 | 11<sup>00</sup> UHR

SA. | 14. DEZ. 2019 | 19<sup>00</sup> UHR

MOZARTHAUS AUGSBURG

Ingredienzen des Abends: Die Komponisten **Richard Heller**, **Wolfgang Lackerschmid**, **Cornelius Hirsch**, **Karl F. Gerber** schrieben zu Ehren des 300sten Geburtstages von Leopold Mozart je ein Klavierstück, das auf den originalen Stein-Hammerflügel zugeschnitten ist. | [die-ganze-klaviatur.de](http://die-ganze-klaviatur.de)

KURT UND FELICITAS VIERMETZ STIFTUNG  
AUGSBURG

**NIKOLA DAVID**  
TENOR

**THORSTEN BLEICH**  
GITARREN

**STEPHANIE KNAUER**  
HAMMERFLÜGEL

**TAKURO OKADA**  
VIOLONCELLO

# JÜDISCHE MUSIK VERGANGENER JAHRHUNDERTE II

SO. | 28. JUL. 2019 | 19<sup>00</sup> UHR

STAATL. TEXTIL- U. INDUSTRIEMUSEUM

Der Mantuaner Salamone Rossi (1570 – 1630) ist der berühmteste, aber nicht der einzige erfolgreiche Komponist Mosaikischen Bekenntnisses im 16. und 17. Jahrhundert. Der Augsburger Kantor **Nikola David** wird zum zweiten Mal Werke Salamone Rossis und weiterer jüdischer Komponisten vom Frühbarock bis zur Klassik vorstellen.  
[augsburgwiki.de/index.php/AugsburgWiki/DavidNikola](http://augsburgwiki.de/index.php/AugsburgWiki/DavidNikola)

**TRIPLE B**  
SO. | 01. DEZ. 2019 | 16<sup>00</sup> UHR  
MOZARTHAUS AUGSBURG

Bach, Beethoven und Boccherini sind die drei Hauptkomponisten dieses klassischen Duo-Konzertes. Mit den Variationen über ein Thema aus der Zauberflöte von Beethoven kommt außerdem Mozart ins Spiel. Auch Vivaldi, der vierte Komponist, ist nicht weit: Bach kannte und schätzte die Werke des italienischen Kollegen.  
[takuro-okada.com](http://takuro-okada.com)