



Stephanie Krauer

PIANOFORTE-KONZERTE

IM MOZARTHAUS | 2018

09.03.18 | MIT MILENA SCHUSTER
BAROCKVIOLINE, SOPRAN

15.04.18 | MIT ANYA FAUTH | SOPRAN

12.05.18 | MIT VIKTOR TÖPELMANN
VIOLA DA GAMBA, VIOLONCELLO

23.09.18 | MIT CECILIA SALA | SOPRAN
UND THOMAS SEITZ | TROMPETE

21.10.18 | MIT ALEXANDRA LACHMANN
SOPRAN

18.12.18. | MIT KRISTEN STREJC
SOPRAN



SAMSTAG | 9. MÄRZ 2018 | 19⁰⁰ UHR
MIT **MILENA SCHUSTER**
BAROCKVIOLINE, SOPRAN

SONNTAG | 15. APRIL 2018 | 11⁰⁰ UHR
MIT **ANYA FAUTH**
SOPRAN

SAMSTAG | 12. MAI 2018 | 19⁰⁰ UHR
MIT **VIKTOR TÖPELMANN**
VIOLA DA GAMBA / VIOLONCELLO

SONNTAG | 23. SEPT. 2018 | 11⁰⁰ UHR
MIT **CECILIA SALA** SOPRAN
UND **THOMAS SEITZ** TROMPETE

SONNTAG | 21. OKTOBER 2018 | 18⁰⁰ UHR
MIT **ALEXANDRA LACHMANN**
SOPRAN

SONNTAG | 18. DEZ. 2018 | 15⁰⁰ UHR
MIT **KRISTEN STREJC**
SOPRAN

DIE SOPRANISTIN DER STREICHFAMILIE

Zum Auftakt der Konzertreihe spielt die Violine, die Sopranistin unter den Streichern. Die Künstlerin **Milena Schuster** aus Köln, die an renommierten Stätten Violine und Barockvioline studierte, wird mit Violinsonaten des 18. Jahrhunderts und Werken des jungen Schubert die Konzertreihe 2018 eröffnen.
www.milenaschuster.de

EINZIG MOZART!

Die russisch-amerikanische Sopranistin **Anya Fauth** gastierte bereits u.a. als Mimi, Cio Cio San, Violetta, Fiordiligi und Gräfin auf Bühnen in den USA, in Europa und Israel. An diesem Sonntag singt sie erstmals in Augsburg, und das ausschließlich Mozart: zu hören sind Arien aus seinen Opern und einige Konzertarien, die er ursprünglich seiner Angebeteten Aloisia Lange zugedacht hatte.
www.annafauth.com

BERLINER BLAU

Carl Philipp Emanuel Bachs empfindsame Sonate für Viola da gamba und Ludwig van Beethovens kühne Sonate in g-moll für Klavier und Violoncello, beide für den Berliner Hof komponiert, machen den radikalen stilistischen Umbruch im Musikleben des späten 18. Jahrhunderts hör- und erlebbar.
www.musikwissenschaft.uni-muenchen.de/personen/lehrbeauftragte/toepelmann/index.html

ALLES AUSSER »JAUCHZET«

Bachs berühmte Kantate »Jauchzet Gott in allen Landen« ist diesmal nicht dabei. Dafür werden andere, selten gehörte Werke für Sopran und Trompete gespielt, etwa von Alessandro Scarlatti, Wolfgang Mozart, Baldassare Galuppi. Es gastieren – erstmals miteinander – **Cecilia Sala** und **Thomas Seitz**, beide gern gehörte Künstler im Mozarthaus.
www.thomas-seitz.com
www.musincanto.de/gesang/

LONDON – ROM – MADRID

Händel machte es, die Mozarts auch, nur Bach blieb zu Hause und komponierte dafür universal: Bildungsreisen in den Süden waren im 18. Jahrhundert unverzichtbar. **Alexandra Lachmann**, eine gefragte Sängerin nicht nur in der Alte-Musik-Szene, wird an diesem Abend im Mozarthaus mit Werken der Touristen von damals in Italien und Spanien begeistern.
www.alexandralachmann.de

»MOZART AND MORE«

A JOURNEY TO ITALY AND BEYOND ... 1769 brach Mozart mit seinem Vater zu seiner ersten erfolgreichen Italienreise auf, die fast dreieinhalb Jahre dauerte. Dort begegnete er bedeutenden Musikern wie Sammartini, Piccinni, Nardini und Paisiello. Auf ihrer musikalischen Reise in den Süden singt **Kristen Strejc** Lieder und Arien aus dem 17. und 18. Jahrhundert.
www.kristen-gast.de

STEPHANIE KNAUER

Ihr Studium in Augsburg schloss die Pianistin 2001 »mit Auszeichnung«, 2003 mit dem Meisterklassendiplom ab. Im selben Jahr bekam sie dort einen Lehrauftrag. Sie errang Wettbewerbserfolge und Stipendien, besuchte Kurse für Hammerklavier, Liedbegleitung, Kammermusik. Dazu beschäftigt sie sich mit zeitgenössischen Werken, mit Chanson, Jazz und Klezmer. Seit 2012 ist sie Ballettkorrepetitorin der Tanzschule DanceCenter No.1 in Augsburg. Stephanie Knauer ist auch freie Journalistin (nmz, Jazzzeitung, Concerto). Sie konzertierte u. a. mit der Sopranistin Gerlinde Sämann, dem Countertenor Kai Wessel, der bayerischen kammerphilharmonie, der Holst Sinfonietta und war 2011 musikalische Assistentin in Anno Schreiers Kammeroper »Kein Ort. Nirgends«. Seit 2013 wird sie u. a. von Hapag Lloyd Kreuzfahrten als Pianistin engagiert.

www.die-ganze-klaviatur.de

EINTRITTSPREISE

€ 12.- ERM. € 10.-

INFORMATION UND KARTENVERKAUF

Kunstsammlungen und Museen Augsburg
Mozarthaus
Frauentorstraße 30
86152 Augsburg
Telefon 0821 / 4 50 79 45
mozarthaus@regio-augsburg.de

WEITERE INFORMATION

Regio Augsburg Tourismus GmbH
Schießgrabenstraße 14
86150 Augsburg
Telefon 0821 / 5 02 07 - 26
Telefax 0821 / 5 02 07 - 45
projekt@regio-augsburg.de
www.augsburg-tourismus.de



VORSCHAU

WINTERREISE

VON FRANZ SCHUBERT

DONNERSTAG | 10. JANUAR 2019 | 19⁰⁰ UHR
MIT **RICHARD RESCH** TENOR

Der Kunstförderpreisträger der Stadt Augsburg 2012 ist ein gefragter Künstler. Er konzertiert weltweit mit renommierten Solisten, Ensembles und Orchestern.

www.richardresch.eu

LIEBE KONZERTBESUCHERIN,
LIEBER KONZERTBESUCHER,
herzlich einladen möchte ich Sie zur sechsten Konzertreihe im Mozarthaus, die diesmal vor allem ein Sängerevent wird: Es freut mich sehr, dass die exzellente Berliner Sopranistin **Anna Fauth** ihr Augsburger Debüt geben wird. Ebenfalls aus Berlin stammt **Alexandra Lachmann**. Die gefeierte Solistin gastierte bereits mit renommierten Ensembles und an berühmten Opernhäusern. Die dritte Sopranistin der Konzertreihe heuer ist **Cecilia Sala** aus Mailand, die Ihnen zusammen mit **Thomas Seitz** beweisen wird, dass die Besetzung Gesang und Trompete auch in einem kleinen Raum wunderbar funktioniert. Außerdem dabei sind **Kristen Strejc**, die gefeierte lyrische Sopranistin aus den USA und Wahl-Augsburgerin – und zwei Instrumentalisten: Mit **Milena Schuster** eröffnet eine herausragende Violinistin die Konzertreihe. **Viktor Töpelmann** aus München wird Sie in »Berliner Blau« am Barockcello und an der Gambe begeistern. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!