



Stephanie Krauer

PIANOFORTE-KONZERTE IM MOZARTHAUS | 2018

09.03.18 | MIT MILENA SCHUSTER
BAROCKVIOLINE, SOPRAN

15.04.18 | MIT ANYA FAUTH | SOPRAN

12.05.18 | MIT VIKTOR TÖPELMANN
VIOLA DA GAMBA, VIOLONCELLO

23.09.18 | MIT CECILIA SALA | SOPRAN
UND THOMAS SEITZ | TROMPETE

21.10.18 | MIT ALEXANDRA LACHMANN
SOPRAN

18.11.18 | MIT KRISTEN STREJC
SOPRAN



FREITAG | 9. MÄRZ 2018 | 19⁰⁰ UHR
MIT **MILENA SCHUSTER**
BAROCKVIOLINE, SOPRAN

SONNTAG | 15. APRIL 2018 | 11⁰⁰ UHR
MIT **ANYA FAUTH**
SOPRAN

SAMSTAG | 12. MAI 2018 | 19⁰⁰ UHR
MIT **VIKTOR TÖPELMANN**
VIOLA DA GAMBA, VIOLONCELLO

SONNTAG | 23. SEPT. 2018 | 11⁰⁰ UHR
MIT **CECILIA SALA** | SOPRAN
UND **THOMAS SEITZ** | TROMPETE

SONNTAG | 21. OKTOBER 2018 | 18⁰⁰ UHR
MIT **ALEXANDRA LACHMANN**
SOPRAN

SONNTAG | 18. NOV. 2018 | 15⁰⁰ UHR
MIT **KRISTEN STREJC**
SOPRAN

DIE SOPRANISTIN DER STREICHERFAMILIE

Zum Auftakt der Konzertreihe spielt die Violine, die Sopranistin unter den Streichern. Die Künstlerin **Milena Schuster** aus Köln, die an renommierten Stätten Violine und Barockvioline studierte, wird mit Violinsonaten des 18. Jahrhunderts und Werken des jungen Schubert die Konzertreihe 2018 eröffnen.
www.milenaschuster.de

EINZIG MOZART!

Die russisch-amerikanische Sopranistin **Anya Fauth** gastierte bereits u. a. als Mimi, Cio Cio San, Violetta, Fiordiligi und Gräfin auf Bühnen in den USA, in Europa und Israel. An diesem Sonntag singt sie erstmals in Augsburg, und das ausschließlich Mozart: zu hören sind Arien aus seinen Opern und einige Konzertarien, die er ursprünglich seiner Angebeteten Aloisia Lange zugebracht hatte.
www.annafauth.com

BERLINER BLAU

Carl Philipp Emanuel Bachs empfindsame Sonate für Viola da gamba und Ludwig van Beethovens kühne Sonate in g-moll für Klavier und Violoncello, beide für den Berliner Hof komponiert, machen den radikalen stilistischen Umbruch im Musikleben des späten 18. Jahrhunderts hör- und erlebbar.
www.musikwissenschaft.uni-muenchen.de/personen/lehrbeauftragte/toepelmann/index.html

ALLES AUSSER »JAUCHZET«

Bachs berühmte Kantate »Jauchzet Gott in allen Landen« ist diesmal nicht dabei. Dafür werden andere, selten gehörte Werke für Sopran und Trompete gespielt, etwa von Alessandro Scarlatti, Wolfgang Mozart, Baldassare Galuppi. Es gastieren – erstmals miteinander – **Cecilia Sala** und **Thomas Seitz**, beide gern gehörte Künstler im Mozarthaus.
www.thomas-seitz.com
www.musincanto.de/gesang/

LONDON – ROM – MADRID

Händel machte es, die Mozarts auch, nur Bach blieb zu Hause und komponierte dafür universal: Bildungsreisen in den Süden waren im 18. Jahrhundert unverzichtbar. **Alexandra Lachmann**, eine gefragte Sängerin nicht nur in der Alte-Musik-Szene, wird an diesem Abend im Mozarthaus mit Werken der Touristen von damals in Italien und Spanien begeistern.
www.alexandralachmann.de

»MOZART AND MORE«

A JOURNEY TO ITALY AND BEYOND ... 1769 brach Mozart mit seinem Vater zu seiner ersten erfolgreichen Italienreise auf, die fast dreieinhalb Jahre dauerte. Dort begegnete er bedeutenden Musikern wie Sammartini, Piccinni, Nardini und Paisiello. Auf ihrer musikalischen Reise in den Süden singt **Kristen Strejc** Lieder und Arien aus dem 17. und 18. Jahrhundert.
www.kristen-gast.de

LIEBE KONZERTBESUCHERIN,
LIEBER KONZERTBESUCHER,
herzlich einladen möchte ich Sie zur sechsten
Konzertreihe im Mozarthaus, die diesmal vor
allem ein Sängerevent wird: Es freut mich sehr,
dass die exzellente Berliner Sopranistin **Anna
Fauth** ihr Augsburger Debüt geben wird. Eben-
falls aus Berlin stammt **Alexandra Lachmann**.
Die gefeierte Solistin gastierte bereits mit renom-
mierten Ensembles und an berühmten Opernhäu-
sern. Die dritte Sopranistin der Konzertreihe heuer
ist **Cecilia Sala** aus Mailand, die Ihnen zusammen
mit **Thomas Seitz** beweisen wird, dass die Beset-
zung Gesang und Trompete auch in einem kleinen
Raum wunderbar funktioniert. Außerdem dabei
sind **Kristen Strejc**, die gefeierte lyrische Sopra-
nistin aus den USA und Wahl-Augsburgerin –
und zwei Instrumentalisten: Mit **Milena Schuster**
eröffnet eine herausragende Violinistin die Kon-
zertreihe. **Viktor Töpelmann** aus München wird
Sie in »Berliner Blau« am Barockcello und an
der Gambe begeistern. Wir freuen uns auf Ihren
Besuch!

EINTRITTSPREISE

€ 12.– ERM. € 10.–

INFORMATION UND KARTENVERKAUF

Kunstsammlungen und Museen Augsburg
Mozarthaus
Frauentorstraße 30
86152 Augsburg
Telefon 0821 / 4 50 79 45
mozarthaus@regio-augsburg.de

WEITERE INFORMATION

Regio Augsburg Tourismus GmbH
Schießgrabenstraße 14
86150 Augsburg
Telefon 0821 / 5 02 07 - 26
Telefax 0821 / 5 02 07 - 45
projekt@regio-augsburg.de
www.augsburg-tourismus.de



TITELFOTO Christina Bleier · DESIGN Martina Vodermayr · DRUCK C. Menacher



VORSCHAU

WINTERREISE

VON FRANZ SCHUBERT

DONNERSTAG | 10. JANUAR 2019 | 19⁰⁰ UHR
MIT **RICHARD RESCH** TENOR
MAXIMILIANMUSEUM | FESTSAAL

Der Kunstförderpreisträger der Stadt Augsburg
2012 ist ein gefragter Künstler. Er konzertiert
weltweit mit renommierten Solisten, Ensembles
und Orchestern.

www.richardresch.eu

STEPHANIE KNAUER

Ihr Studium in Augsburg schloss die Pianistin
2001 »mit Auszeichnung«, 2003 mit dem
Meisterklassendiplom ab. Im selben Jahr be-
kam sie dort einen Lehrauftrag. Sie errang
Wettbewerbserfolge und Stipendien, besuch-
te Kurse für Hammerklavier, Liedbegleitung,
Kammermusik. Dazu beschäftigt sie sich mit
zeitgenössischen Werken, mit Chanson, Jazz
und Klezmer. Seit 2012 ist sie Ballettkorrepeti-
torin der Tanzschule DanceCenter No.1 in
Augsburg. Stephanie Knauer ist auch freie
Journalistin (nmz, Jazzzeitung, Concerto). Sie
konzertierte u. a. mit der Sopranistin Gerlin-
de Sämann, dem Countertenor Kai Wessel,
der bayerischen Kammerphilharmonie, der
Holst Sinfonietta und war 2011 musikalische
Assistentin in Anno Schreiers Kammeroper
»Kein Ort. Nirgends«. Seit 2013 wird sie u. a.
von Hapag Lloyd Kreuzfahrten als Pianistin
engagiert.

www.die-ganze-klaviatur.de