



# Stephanie Krauer

**PIANOFORTE-KONZERTE**  
IM MOZARTHAUS | 2018

**09.03.18** | MIT **MILENA SCHUSTER**  
BAROCKVIOLINE, SOPRAN

**15.04.18** | MIT **ANYA FAUTH** | SOPRAN

**12.05.18** | MIT **VIKTOR TÖPELMANN**  
VIOLA DA GAMBA, VIOLONCELLO

**23.09.18** | MIT **CECILIA SALA** | SOPRAN  
UND **THOMAS SEITZ** | TROMPETE

**30.09.18** | MIT **ALEXANDRA LACHMANN**  
SOPRAN



FREITAG | 9. MÄRZ 2018 | 19<sup>00</sup> UHR  
MIT **MILENA SCHUSTER**  
BAROCKVIOLINE, SOPRAN

SONNTAG | 15. APRIL 2018 | 11<sup>00</sup> UHR  
MIT **ANYA FAUTH**  
SOPRAN

SAMSTAG | 12. MAI 2018 | 19<sup>00</sup> UHR  
MIT **VIKTOR TÖPELMANN**  
VIOLA DA GAMBA, VIOLONCELLO

SONNTAG | 23. SEPT. 2018 | 11<sup>00</sup> UHR  
MIT **CECILIA SALA** | SOPRAN  
UND **THOMAS SEITZ** | TROMPETE

SONNTAG | 30. SEPT. 2018 | 18<sup>00</sup> UHR  
MIT **ALEXANDRA LACHMANN**  
SOPRAN

## DIE SOPRANISTIN DER STREICHERFAMILIE

Zum Auftakt der Konzertreihe spielt die Violine, die Sopranistin unter den Streichern. Die Künstlerin **Milena Schuster** aus Köln, die an renommierten Stätten Violine und Barockvioline studierte, wird mit Violinsonaten des 18. Jahrhunderts und Werken des jungen Schubert die Konzertreihe 2018 eröffnen.

[www.milenaschuster.de](http://www.milenaschuster.de)

## EINZIG MOZART!

Die russisch-amerikanische Sopranistin **Anya Fauth** gastierte bereits u. a. als Mimi, Cio Cio San, Violetta, Fiordiligi und Gräfin auf Bühnen in den USA, in Europa und Israel. An diesem Sonntag singt sie erstmals in Augsburg, und das ausschließlich Mozart: zu hören sind Arien aus seinen Opern und einige Konzertarien, die er ursprünglich seiner Angebeteten Aloisia Lange zugebracht hatte.

[www.annafauth.com](http://www.annafauth.com)

## BERLINER BLAU

Carl Philipp Emanuel Bachs empfindsame Sonate für Viola da gamba und Ludwig van Beethovens kühne Sonate in g-moll für Klavier und Violoncello, beide für den Berliner Hof komponiert, machen den radikalen stilistischen Umbruch im Musikleben des späten 18. Jahrhunderts hör- und erlebbar.

[www.musikwissenschaft.uni-muenchen.de/personen/lehrbeauftragte/toepelmann/index.html](http://www.musikwissenschaft.uni-muenchen.de/personen/lehrbeauftragte/toepelmann/index.html)

## ALLES AUSSER »JAUCHZET«

Bachs berühmte Kantate »Jauchzet Gott in allen Landen« ist diesmal nicht dabei. Dafür werden andere, selten gehörte Werke für Sopran und Trompete gespielt, etwa von Alessandro Scarlatti, Wolfgang Mozart, Baldassare Galuppi. Es gastieren – erstmals miteinander – **Cecilia Sala** und **Thomas Seitz**, beide gern gehörte Künstler im Mozarthaus.

[www.thomas-seitz.com](http://www.thomas-seitz.com)

[www.musincanto.de/gesang/](http://www.musincanto.de/gesang/)

## LONDON – ROM – MADRID

Händel machte es, die Mozarts auch, nur Bach blieb zu Hause und komponierte dafür universal: Bildungsreisen in den Süden waren im 18. Jahrhundert unverzichtbar. **Alexandra Lachmann**, eine gefragte Sängerin nicht nur in der Alte-Musik-Szene, wird an diesem Abend im Mozarthaus mit Werken der Touristen von damals in Italien und Spanien begeistern.

[www.alexandralachmann.de](http://www.alexandralachmann.de)

## LIEBE KONZERTBESUCHERIN, LIEBER KONZERTBESUCHER,

herzlich einladen möchte ich Sie zur sechsten Konzertreihe im Mozarthaus, die diesmal vor allem ein Sängerevent wird: Es freut mich sehr, dass die exzellente Berliner Sopranistin **Anna Fauth** ihr Augsburger Debüt geben wird. Ebenfalls aus Berlin stammt **Alexandra Lachmann**. Die gefeierte Solistin gastierte bereits mit renommierten Ensembles und an berühmten Opernhäusern. Die dritte Sopranistin der Konzertreihe heuer ist **Cecilia Sala** aus Mailand, die Ihnen zusammen mit **Thomas Seitz** beweisen wird, dass die Besetzung Gesang und Trompete auch in einem kleinen Raum wunderbar funktioniert.

Außerdem dabei sind zwei Instrumentalisten: Mit **Milena Schuster** eröffnet eine herausragende Violinistin die Konzertreihe. **Viktor Töpelmann** aus München wird Sie in »Berliner Blau« am Barockcello und an der Gambe begeistern. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

## EINTRITTSPREISE

€ 12.– ERM. € 10.–

## INFORMATION UND KARTENVERKAUF

Kunstsammlungen und Museen Augsburg  
**Mozarthaus**  
Frauentorstraße 30  
86152 Augsburg  
Telefon 0821 / 4 50 79 45  
mozarthaus@regio-augsburg.de

## WEITERE INFORMATION

**Regio Augsburg Tourismus GmbH**  
Schießgrabenstraße 14  
86150 Augsburg  
Telefon 0821 / 5 02 07 - 26  
Telefax 0821 / 5 02 07 - 45  
projekt@regio-augsburg.de  
[www.augsburg-tourismus.de](http://www.augsburg-tourismus.de)



TITELFOTO Christina Bleier · DESIGN Martina Voderbauer · DRUCK C. Menacher



## VORSCHAU

## WINTERREISE

VON FRANZ SCHUBERT

DONNERSTAG | 10. JANUAR 2019 | 19<sup>00</sup> UHR  
MIT **RICHARD RESCH** TENOR  
MAXIMILIANMUSEUM | FESTSAAL

Der Kunstförderpreisträger der Stadt Augsburg 2012 ist ein gefragter Künstler. Er konzertiert weltweit mit renommierten Solisten, Ensembles und Orchestern.

[www.richardresch.eu](http://www.richardresch.eu)

## STEPHANIE KNAUER

Ihr Studium in Augsburg schloss die Pianistin 2001 »mit Auszeichnung«, 2003 mit dem Meisterklassendiplom ab. Im selben Jahr bekam sie dort einen Lehrauftrag. Sie errang Wettbewerbserfolge und Stipendien, besuchte Kurse für Hammerklavier, Liedbegleitung, Kammermusik. Dazu beschäftigt sie sich mit zeitgenössischen Werken, mit Chanson, Jazz und Klezmer. Seit 2012 ist sie Ballettkorrepetitorin der Tanzschule DanceCenter No.1 in Augsburg. Stephanie Knauer ist auch freie Journalistin (nmz, Jazzzeitung, Concerto). Sie konzertierte u. a. mit der Sopranistin Gerlinde Sämann, dem Countertenor Kai Wessel, der bayerischen kammerphilharmonie, der Holst Sinfonietta und war 2011 musikalische Assistentin in Anno Schreiers Kammeroper »Kein Ort. Nirgends«. Seit 2013 wird sie u. a. von Hapag Lloyd Kreuzfahrten als Pianistin engagiert.

[www.die-ganze-klaviatur.de](http://www.die-ganze-klaviatur.de)